Türkiye'de çıkmamış maceralar

AMA BAKTIM Kİ KİT YALNIZ KALAMIYOR ONU DA YANIMDA GETİRDİM.
HAH! HAH! HAH!
MÜZEDE CİNAYET
GÜLECEK NE VAR? İNANMIYOR MUSUNUZ?
YOOO!.. HAH! HAH! HER NE OLURSA OLSUN İŞİNİZ MUTLAKA BİZİMKİNDEN İLGİNÇTİR!..
BU KADAR KALABALIKLA BAŞ EDEBİLMESİ İÇİN İNSANIN ARKASINDA DA GÖZÜ OLMASI GEREKİR.
BU SERGİ BU KADAR ÖNEMLİ Mİ?
İÇERDE ÇOK DEĞERLİ ŞEYLER VAR... HEYKELLER, ALTIN, MÜCEVHERLER... HAYATIMDA BÖYLE ŞEYLER GÖRMEDİM...
ONUN İÇİN ÇOK DİKKATLİ OLMAK GEREK. BİR ANLIK DİKKATSİZLİK SONUMUZ OLUR!
NE?

YANİ SİZ HEP BURADA MI KALACAKSINIZ ? HİÇ KAÇAMAK YAPAMAZ MISINIZ ?
BİR SANİYE Bİ_LE OLMAZ FRANKİ..
AMANIIIIIIN!... BU TAM DELİ ZIRVASI! KANSAS'IN BÜTÜN KUMARHANERİ!...
TURİSTİK GEZİ ŞÖYLE DURSUN BUNLAR Bİ_RAHANELERİN YERLE_RİNİ BİLE BİLMİ_YORLAR! DO_MUZ POSTU...
SPLAT
NE OLUYOR BUNA ?
HER ZA_MANKİ HALİ ARKADAŞ_LAR!
FRANKİ, ŞEHRİN BÜTÜN MEYHA_NELERİNİ BİLDİĞİNİZİ SANIYOR KAFAYI ÇEKMEK İSTİYORDU.
ŞİMDİ ANLIYO_RUM.
AMA EMİN OL BİZ DE ONUN KADAR HAYAL KIRIK_LIĞINA UĞRADIK...
ŞŞŞT! DİKKAT!

MÜZENİN DİREKTÖ- RÜ ETRAFI KOLA- ÇAN ETMEYE GELDİ.
GÜNAYDIN ÇOCUKLAR! SORUN YOK YA!..
HERŞEY NOR- MAL BAY GİBSON.
KALABALIK YİNE AYNI. AMA ŞİMDİYE KADAR HİÇ OLAY OLMADI.
İYİ, İYİ. TANRI- YA ŞÜKÜR. BURASI İÇİN KAYGILANMAM GEREKMİ- YOR.
O KADAR İNSAN YÜREĞİMİ AĞZI- MA GETİRİYOR. HERKES BİRBİRİ- Nİ İTİP KAKIYOR, EŞYALARA DOKUNMAK İSTİYORLAR!
ARALARINA CAM KOYMAK İS- TEDİM AMA PROFESÖR NEV- TON BENİ DİNLEMEDİ!
MMM... ANLIYO- RUM BAY GİBSON!

GERÇEKTEN ANLIYOR MUSUNUZ? AMA BEN SİZİ TANIMIYORUM!
TEĞMEN KİT TAYLOR DİREKTÖR... DAHA ÖNCE TANIŞTIRMADIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.
O DA TEKSAS RANCERLERİNDENDİR. BURADA TESADÜFEN BULUNUYOR. MÜZEYLE ÇOK İLGİLENDİ...
SAHİ Mİ? HARİKA BEYLER. HARİKA!
BİLİMLE İLGİLENEN BİRİNİ TANIMAK ÇOK BÜYÜK BİR ŞANS... HEM SİZİN GİBİ AKTİF BİR İNSAN YARDIMCI DA OLUR.
GERÇEKTEN BU KADAR KAYGILANIYOR MUSUNUZ?
HEM DE NASIL DELİKANLI, HEM DE NASIL!... BU MÜZEDE HER ZAMAN ÇOK DEĞERLİ ŞEYLER SERGİLENDİ.
AMA BU DEFAKİLER OLAĞANÜSTÜ. DÜŞÜNÜN BİR KERE KUTSAL ŞEYLER BİLE VAR!
TANRIM! ÖYLEYSE MUTLAKA GÖRMELİYİM.

ESKİ MISIR HAKKINDA FAZLA ŞEY BİLMİYORUM AMA AKLIMDA KALDIĞINA GÖRE ÇOK BÜYÜK BİR MEDENİYET.
BEŞBİN YILLIK BİR TARİH... AMA MALESEF BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ UNUTULMUŞ!
AMA BURAYA KADAR DA BİRŞEYLER GELDİ. GEZMEK İSTERSENİZ SİZE REHBERLİK ETMEKTEN ZEVK DUYARIM.
TABİİ BAY GİBSON. TEŞEKKÜRLER.
SEN DE GELİYOR MUSUN?
UFFF! BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM!
SENİN GİBİ BİRAYA TAPMAYAN BİR ADAMDAN NE HAYIR GELİR ZATEN?
HA! HA! HA!
GELİYORSANIZ BU TARAFTAN LÜTFEN!
UMARIM O KALABALIKLA YUMRUK YUMRUĞA GELMEYİZ!

YOO! BIZ BAŞKA BIR KAPIDAN GIRECEĞIZ...
KALABALIK BENI DE SINIRLENDIRIYOR. ITIP KAKIYORLAR. INSANIN CANI ÇIKIYOR!
BEN DE FIRSAT BULABILIRSEM BURADAN GIRIYORUM.
GÜNAYDIN TEĞMEN!
OO! SEN DE MI BURADASIN DILLON?
BÜTÜN TEKSAS RANCERLERININ GÖZCÜ PERSONELI BURADA BILMIYOR MUYDUNUZ?
DUYMUŞTUM BAY GIBSON.
AMA UZUN BIR SÜREDIR KALEDEN UZAKTAYIZ. SON OLAYLARDAN HABERIMIZ YOK.
ANLIYORUM.

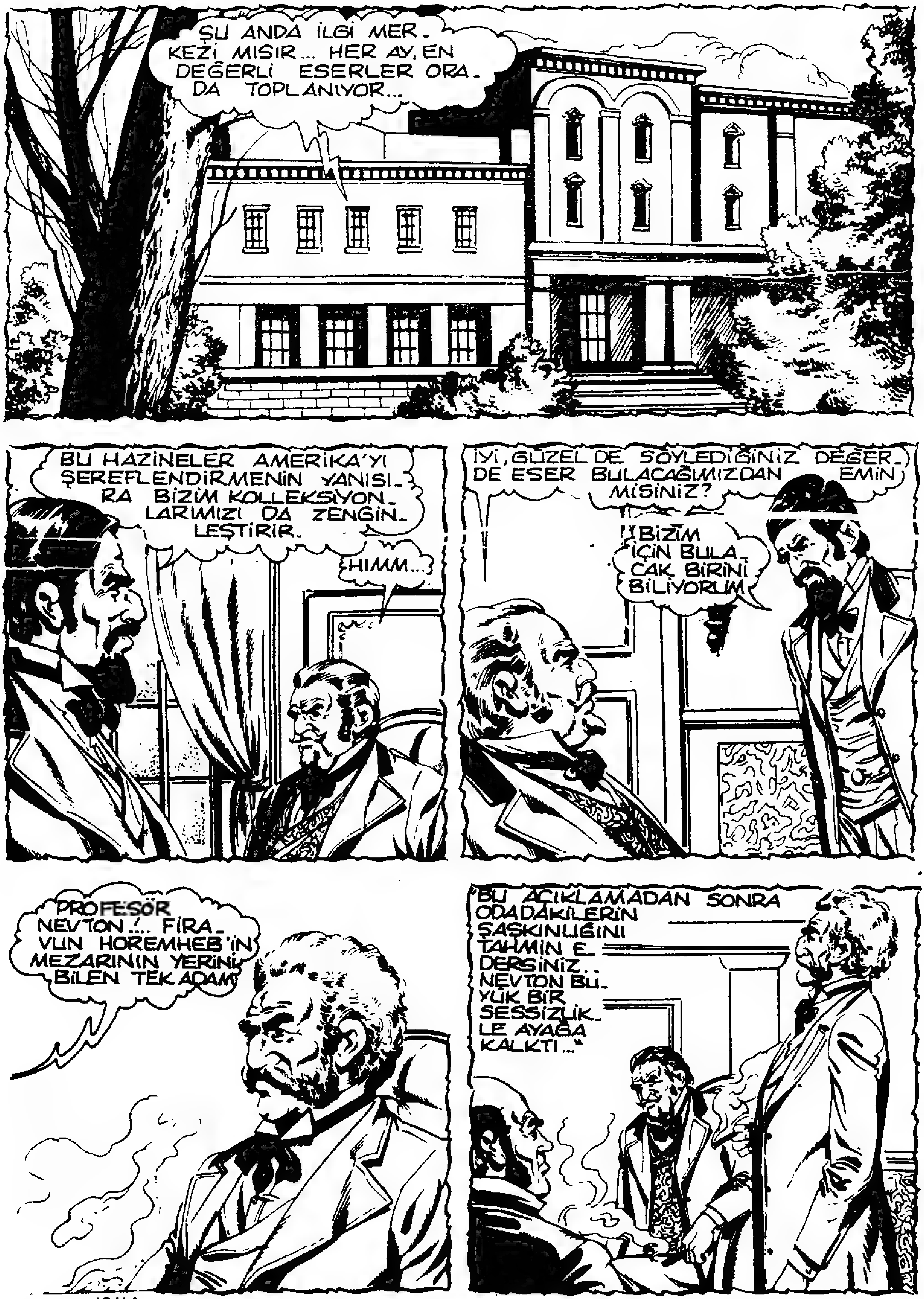
AMA BİR ŞEYİ MERAK EDİYORUM. BÖYLE BİR ŞEY İÇİN NEDEN BİZE BAŞVURDUNUZ?
BASİT BİR ONUR SORUNU EVLAT!
BU İŞİ TEKSASLILAR ORGANİZE ETTİ. HERŞEYİYLE TEKSAS'A AİT OLMALIYDI...
BU YÜZDEN DE ÜLKENİN EN İYİ BİRLİĞİNE YANİ SİZE BAŞVURDULAR.
APTAL DEĞİLLER YA.
BİZİM, HIRSIZLARI, HAYDUTLARI ŞEKER GİBİ YEDİĞİMİZİ BİLMEYEN YOK.
BİZE DE GÜVENİN EFENDİM... YALNIZCA BU YILDIZI TAŞIYAN İNSANLAR GEÇMİŞİN DEĞERLİ HAZİNELERİNİ KORUYABİLİRLER!
MM! HAFIZAN ZAYIF GALİBA FRANKİ BELLEVAN!

BÜTÜN BUNLARIN SAÇMALIK OLDUĞUNU SÖYLEYEN SEN DEĞİL MİYDİN? BİRANA KAVUŞMAK İÇİN DELİ OLUYORDUN DEMİN!
ŞEY! SAHİ Mİ?
SİZ BÖYLE BİR ŞEYE İNANIR MISINIZ BAY GIBSON?
HAH! HAH! TABİİ Kİ HAYIR DOSTUM!
BU DEĞERLİ HAZİNELERE ANCAK SERSEMİN BİRİ SAÇMALIK DİYEBİLİR! SİZ DE SERSEM DEĞİLSİNİZ!
UH!
R.P.M.
ÖYLE OLSANIZ DA SANIRIM KAPIYI AÇTIĞIMDA FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRECEKSİNİZ! BAKIN VE GÖRÜN BEYLER!
FİRAVUN HOREMHEB'İN HAZİNESİ!
BİNLERCE ŞİMŞEK!

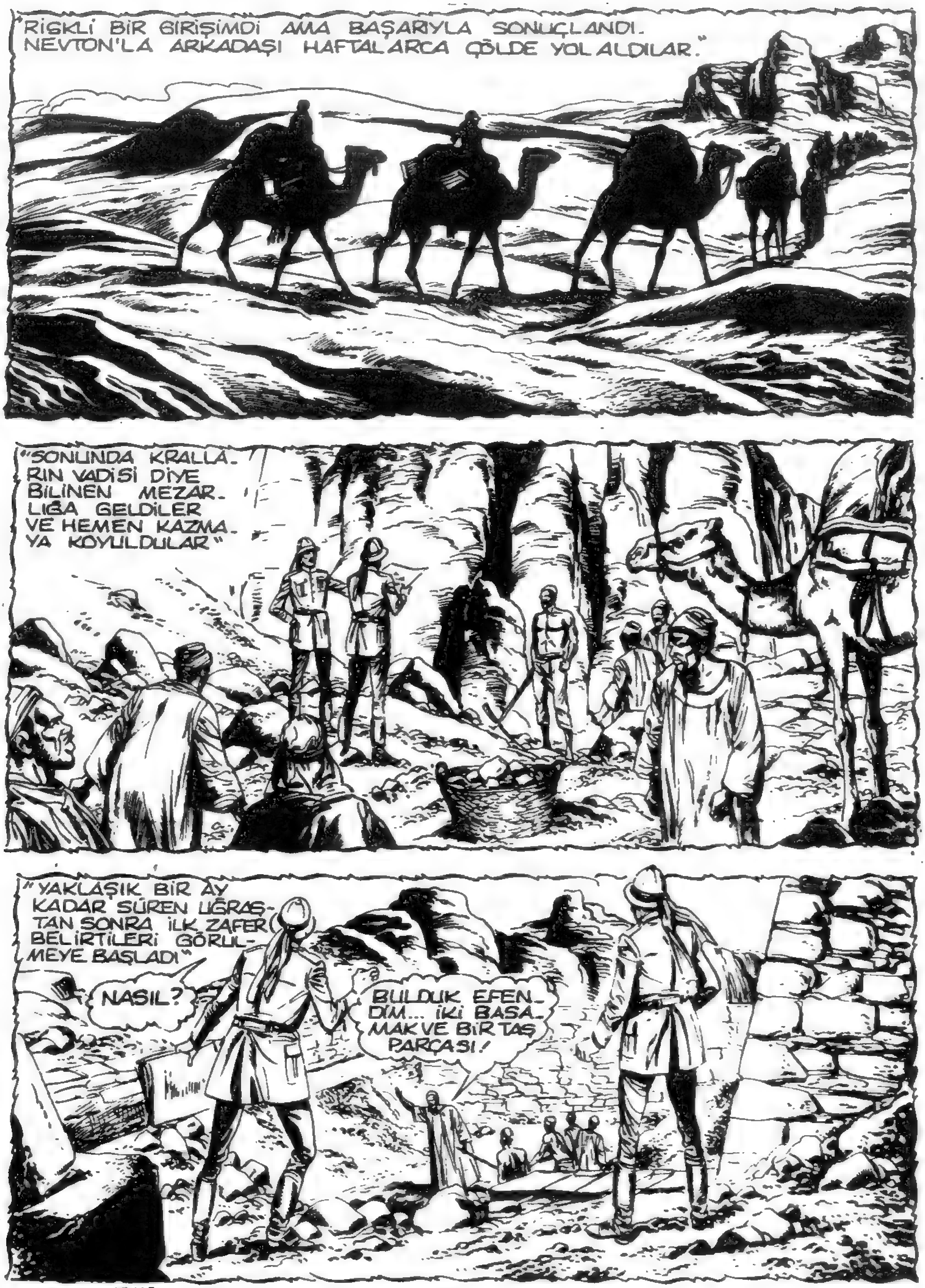
OLAĞAN-ÜSTÜ! GERÇEKTEN OLAĞANÜSTÜ!
CAHİL GÖRÜNMEK İSTEMEM AMA... FİRAVUN DEDİĞİNİZ NEDİR?
ESKİ MISIR'DA EN BÜYÜK YETKİLİDİR DOSTUM... KRAL GİBİ BİR ŞEY.
ONU TEMSİL EDEN HEYKEL DE HALKININ ÜZERİNDEKİ GÜCÜNÜ GÖSTERİR.
KANSAS'IN BÜTÜN KUMARHANELERİ AŞKINA!
BUNU KOMODİNİN ÜZERİNDE Mİ TUTUYORDU?
HAH! HAH! TABİİ Kİ HAYIR FRANK! SONRA BU HEYKELİN FİRAVUNUN EVİNDEN GELDİĞİNİ DE HİÇ SANMAM!
BURADA SERGİLENEN DİĞER EŞYALAR GİBİ BU HEYKEL DE FİRAVUNUN MEZARINDAN ALINMIŞ DEĞİL Mİ BAY GIBSON?
EVET!

BURADA GÖRDÜĞÜNÜZ HER ŞEY FİRAVUN ÖLDÜĞÜ GÜN KENDİSİ İLE BİRLİKTE GÖMÜLEN CENAZE ÇEYİZİ.
PROFESÖR NEVTON'UN OLAĞANÜSTÜ ÇALIŞMALARI VE BÜYÜK ŞANSI İLE BURAYA GETİRİLDİLER.
NEVTON MU?
PEKİ TEKSASLILARIN BU İŞLE NE İLGİSİ VAR? BU EŞYALARI SİZ BULMADINIZ MI?
OH! HAYIR BAY TAYLOR. GÖRÜYORUM BU KONUDA ÇOK AZ ŞEY BİLİYORSUNUZ...
BUNUN İÇİN EN İYİSİ SİZE HERŞEYİ BAŞTAN ANLATMAK!
KULAKLARIMIZI AÇTIK SİZİ DİNLİYORUZ...
BİLDİĞİNİZ GİBİ BİLİMSEL BİR ARAŞTIRMA, EĞER ASKERİ AMAÇLA YAPILMIYORSA, GEREKLİ FİNANSMAN BİR KAÇ MERAKLI TARAFINDAN SAĞLANIR.

"BİR YIL ÖNCE TEKSASLI DÖRT ZENGİN MERAKLI BİR ARAYA GELEREK ARKEOLOJİK BİR KEŞİF YAPMAYA KARAR VERDİLER"
MISIR'A BİR SEFER YAPMAK GEREK!.. İNGİLİZLER, FRANSIZLAR, ALMANLAR ORALARI TALAN EDİYORLAR!
EĞER BİZ DE BİR AN ÖNCE HAREKETE GELMEZSEK TÜM DÜNYA BİZİ İNSANLIĞA KATKIDA BULUNMAKTAN ACİZ BECERİKSİZLER OLARAK YARGILAYACAK.
SENİNLE AYNI FİKİRDEYİM FİNNEY... AMA ADAM BAŞI ELLİBİN DOLAR ÇOK BÜYÜK PARA... SONRA NEDEN MISIR ?
İTALYA, YUNANİSTAN ÇOK DAHA RAHAT... BİR ROMA VEYA YUNAN MEZARI BULSAK DA AYNI ŞEKİLDE BÜYÜK İSİM YAPARIZ...
AH! DEMEK Kİ SEN HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIN!..


ŞU ANDA İLGİ MERKEZİ MISIR... HER AY, EN DEĞERLİ ESERLER ORADA TOPLANIYOR...
BU HAZİNELER AMERİKA'YI ŞEREFLENDİRMENİN YANISIRA BİZİM KOLLEKSİYONLARIMIZI DA ZENGİNLEŞTİRİR.
HIMM...
İYİ, GÜZEL DE SÖYLEDİĞİNİZ DEĞERDE ESER BULACAĞIMIZDAN EMİN MİSİNİZ?
BİZİM İÇİN BULACAK BİRİNİ BİLİYORUM
PROFESÖR NEVTON!... FİRAVUN HOREMHEB'İN MEZARININ YERİNİ BİLEN TEK ADAM
"BU AÇIKLAMADAN SONRA ODADAKİLERİN ŞAŞKINLIĞINI TAHMİN EDERSİNİZ.. NEVTON BÜYÜK BİR SESSİZLİKLE AYAĞA KALKTI..."

"KENDİNDEN EMİN VE SAKİN BİR HAVAYLA ANLATMAYA BAŞLADI..."
HOREMHEB 18. HANEDANIN SAVAŞÇI FİRAVUNUYDU. IV. AMENHOPHİS'İN BAŞARISIZLIĞA UĞRAYAN DİNİ REFORMUNDAN SONRA HÜKÜMDAR OLMUŞTU...
KENDİSİYLE İLGİLİ HERŞEYİ İNCELEDİM. BÜYÜK MİKTARDA HİYEROGLİF TERCÜME ETTİM. ÖRNEĞİN AKHENATON STELESİNİ
KISACASI NEVTON'UN ELİNDE KESİN KANITLAR VARDI... FİNNEY, HANGMAN, MONNEY VE TODDLER HİÇ BİR ŞART İLERİ SÜRMEDEN DESTEK OLDULAR.
FİKİR NEVTON'UN PARA DİĞERLERİNİNDİ... PEKİ MADEM BAŞARACAĞINDAN EMİNDİ NEDEN BU İŞİ TEK BAŞINA YAPMADI?
TEK BAŞINA MI? BU ÇOK BÜYÜK BİR İŞTİ BAY TAYLOR!
ARADA BİR OKYANUS, DEVELER, BEDEVİLER... KORKUNÇ ZOR BİR ARAŞTIRMAYDI!...
SONRA YEREL YÖNETİCİLERİN TAVRI... YALNIZCA ZENGİN FİNANSMANCILARLA POLİTİK İLİŞKİLERE GİRİYORLAR...
AMA NEVTON BAŞARDI DEĞİL Mİ?


"RISKLİ BİR GİRİŞİMDİ AMA BAŞARIYLA SONUÇLANDI. NEVTON'LA ARKADAŞI HAFTALARCA ÇÖLDE YOL ALDILAR."
"SONUNDA KRALLA-RIN VADİSİ DİYE BİLİNEN MEZAR-LIĞA GELDİLER VE HEMEN KAZMA-YA KOYULDULAR"
"YAKLAŞIK BİR AY KADAR SÜREN UĞRAŞ-TAN SONRA İLK ZAFER BELİRTİLERİ GÖRÜL-MEYE BAŞLADI"
NASIL?
BULDUK EFEN-DİM... İKİ BASA-MAK VE BİR TAŞ PARÇASI!

DURUN! HİÇ BİR ŞEYE DOKUNMAYIN!
TAŞIN ALTINDA BOŞLUK VAR. MUTLAKA BİR KORİDOR OLMALI...
YENİDEN KAZMAYA BAŞLAYIN... KAPIYI ORTAYA ÇIKARALIM!..
SANIRIM BAŞARDIK RUPERT... BU KORİDORDAN BAŞKA BİR ŞEY OLAMAZ!
HABER VERELİM Mİ?
ÖNCE EMİN OLMALIYIZ. MEZAR ODASINA GELDİĞİMİZDE VE SAHİBİNİ TAM OLARAK BELİRLEDİĞİMİZDE TELGRAFLA BİLDİRİRİZ.
BİTİRDİK EFENDİM.
OLDU! ŞİMDİ SIRA BİZDE RUPERT!

"TAŞIN YANA ÇEKİLMESİYLE İKİ ADAM KENDİLERİNİ KARANLIK BİR KORİDORUN BAŞINDA BULDULAR"
"KORİDORUN SONUNDA, ÇOK AŞAĞILARDA, KARŞILARINA İKİNCİ BİR TAŞ KAPI ÇIKTI"...
TANRIM! ŞURAYA BAKIN PROFESÖR!
MÜHÜRLENMİŞ!... DAHA HİÇ AÇILMAMIŞ!...
NASIL YANİ? MEZARIN AÇILMIŞ OLACAĞINI MI SANIYORLARDI?
EN MAKUL DÜŞÜNCE OYDU...
ÇÜNKÜ MISIR MEZARLARI DA PİRAMİTLER GİBİ HIRSIZLAR TARAFINDAN YAĞMA EDİLİR. GÖMÜLDÜKTEN BİR KAÇ GÜN SONRA DİDİK DİDİK EDİLEN MEZARLAR BİLE VAR.

DİN ADAMLARI, HATTA MEZARI YAPAN İŞÇİLERİN BİLE BU TÜR İŞLERE KARIŞTIKLARI BİLİNİR !...
VAY CANINA !
BU NE YAHU ? MEZARLIKLARA DA SALDIRILIR MI ? İNSAF!
MEZARLIKLARA KONULAN EŞYALARIN DEĞERİNİ DÜŞÜNÜRSENİZ ANLARSINIZ...
NEYSE Kİ İÇLERİNDEN BİRİ BU YAĞMADAN NASİBİNİ ALMADAN ÖLÜMÜNDEN OTUZ YÜZYIL SONRA...
"FIRAVUNUN ADI İKİ BÜYÜK KAŞİF TARAFINDAN BİR KEZ DAHA TEKRARLANDI."
"HOREMHEB! ONUN MÜHÜRÜ PROFESÖR... BAŞARDINIZ.
HİÇBİR ŞEYE DOKUNMAYIN... HEMEN HOUSTON'A TELGRAF ÇEKİN! MEZARI ONLARLA BİRLİKTE AÇACAĞIZ.

İNANILIR GİBİ DEĞİL! ELLERİNDE BÖYLESİNE BÜYÜK BİR HAZİNE VAR VE AÇMAK İÇİN O DÖRT KİŞİYİ BEKLİYORLAR.
ANLAŞMALARI BÖYLEYDİ BAY TAYLOR... SONRA BU KEŞİF ONLARIN PARASIYLA GERÇEKLEŞMİŞTİ...
NEYSE BİR AY SONRA TEKSASLI DÖRT FİNANSMANCI DA ORAYA GİDİP AÇILIŞA TANIK OLDULAR...
ÇOK ALTIN BULDULAR MI? MİLYONLARCA DOLARLIK FALAN?
EVET, ÇOKTU, AMA DOĞRUYU SÖYLEMEK GEREKİRSE BİR FİRAVUN MEZARINDAN BEKLENEN ALTIN YOKTU!
"ASLINDA O SABAH, YÜZYILLARDIR KAPALI KALAN MEZARA GİRDİKLERİNDE İSTEDİKLERİ ŞEYİ KARŞILARINDA BULDULAR..."
!

BOYALI TAPINAK, YATAKLAR, SANDALYELER, TAHTLAR, KASALAR, KÜL KAVANOZU YANİ ALTINDAN DAHA DA DEĞERLİ ŞEYLER...
KÜL KAVANOZU: ÖLÜNÜN KÜLLERİNİN TOPLANDIĞI CAM KASE...
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ŞİMDİ HEPSİ SERGİNİN ANA SALONUNDA...
AMA BU İŞİN HİLE VAR! O KADAR PARAYI CEBE İNDİRDİLER, KARŞILIĞINDA KIRIK DÖKÜK BİR KAÇ MOBİLYA VERDİLER OH, NE ALA!
ŞAKA MI EDİYORSUNUZ?
HER BİRİNİN ÖZEL KOLLEKSİYONLARI YAPTIKLARI HARCAMALARI FAZLASIYLA KARŞILADI. AYRICA LİN KAZANDILAR...
AYRICA DAHA İNCELENMESİ GEREKEN BİR SÜRÜ PARÇA VAR... FİRAVUNUN MUMYASI DAHİL...
GENERAL OUTFITTING STORE
MÜZE KAPANIYOR! AÇILIŞ YARIN AYNI SAATTE!

MUMYA MI? YANİ ŞİMDİ TAPINAKTAKİ YERİNDE DEĞİL Mİ?
TAPINAKLARDAKİ DEMEK İSTİYORSUNUZ... BİRİ İÇERDE, BİRİ DIŞARDA İKİ TAPINAK VARDI...
...BURASI DIŞARDAKİ, DİĞERİ İSE YANİ MUMYANIN BULUNDUĞU...
ŞU ANDA MÜZEDE; NEVTON'LA YARDIMCISI ÜZERİNDE ÇALIŞIYORLAR.
TERCÜME EDİLMESİ GEREKEN YÜZLERCE HİYEROGLİF VAR. BU ÇOK ZOR VE YAVAŞ İLERLEYEN BİR İŞ.
YANİ PROFESÖR NEVTON ŞİMDİ İÇERDE...
YALNIZCA RUPERT, YARDIMCISI İÇERDE... NEVTON KALABALIKTAN NEFRET EDER. KAPANIŞ SAATLERİNDE GELİR

İŞTE GELDİ BİLE... SAAT GİBİ DAKİKSİNİZ MAAŞAL-LAH!..
İYİ GÜNLER Dİ-REKTÖR. NE VAR NE YOK?
İLGİ OLAĞANÜS-TÜ PROFESÖR. ÇOK BÜYÜK BİR BAŞARI!
BEN DE TEĞMEN TAY-LOR'LA ARKADAŞINA KEŞFİNİZİN ÖNEMİNİ ANLATIYORDUM.
ÖYLE Mİ?
GENELLİKLE ASKERLER BU TÜR KÜLTÜR KONULA-RI İLE İLGİLENMEZLER DEMEK Kİ SİZ BİR İS-TİSNASINIZ TEĞMEN.
BELKİ.. NE-TİCEDE Bİ-RAZ ŞANS-LIYIM...
BÖYLE GÜZEL ŞEYLERİ GÖRME FIRSATI HER ZAMAN DOĞMUYOR. OLAĞANÜSTÜ BİR BAŞARI!
TEŞEK-KÜRLER.

ÇOK NAZİKSİNİZ. BEN BU NEZAKETİNİZE KARŞILIK VERMEK İSTİYORUM. MUMYAYI GÖRMEK İSTER MİSİNİZ?
KANSAS'IN BÜTÜN KUMAR HANELERİ AŞKINA!
YANİ ÖL... ŞEY... CESET... YANİ... VÜCUDUNU MU?
DE DİYEBİLİRSİNİZ. BAY BELLEVAN!
MUMYA ÇOK UZUN ZAMANDAN BERİ YERİN ALTINDA KALDIĞINDAN DAHA SERGİYE KOYMADIK. GEREKLİ RESTORASYON YAPILIYOR.
AMA SİZ GÖRMEK İSTERSENİZ... DOKTOR RUPERT PEK FAZLA RAHATSIZ OLMAZ...
BİZİM İÇİN BÜYÜK ZEVK PROFESÖR.

GİDELİM ÖYLEYSE KENDİNİZİ HİÇ BEKLE-MEDİĞİNİZ BİR GÖRÜN-TÜYE HA-ZIRLAYIN.
İKİ RANGER BÜYÜK BİR HEYECANLA PROFESÖRÜN AR-KASINDAN KA-PIYA YÖNEL-DİLER.
KAPININ ARKASINDA...
AMA...
BİNLER-CE ŞİMŞEK AŞKINA!
AMAN TANRIM! OLAMAZ
RUPERT ÖLMÜŞ!
MUMYA ORTADA YOK!

BİNLERCE!
Oooooohh...
BU DA ÖLDÜ GALİBA KİT! BURADA BULAŞICI HASTALIK VAR!
SAKİN OL FRANKİ... BAYILDI O KADAR...
HAKSIZ DA DEĞİL HANİ!... KARŞILAŞTIĞIMIZ MANZARAYI DÜŞÜNSENE!
ÖLMÜŞ MÜ?
MALESEF ÖYLE... BAKIN!
MEZARDA BULDUĞUMUZ YAZILARDAN BİRİ DE... BU KAĞIT...

AMA BU HİYEROGLİF YENİ YAZILMIŞ!... İZLERİ DE ÇOK YENİ!
NASIL? EMİN MİSİNİZ?
NORMAL BİR KAĞIT BU... RAVUNLAR NOT DEFTER. YAZMAZLARDI DEĞİL Mİ?
BELKİ DE RUPERT'TİR... ÇABUK OKUYUN BAKALIM NE DİYOR?
"TANRILARIN PRENSİ AMON-RA. BEN TEBE VE MENFİ'NİN HAKİMİ HOREMHEB... SENİN IŞIĞINI GÖRDÜM..."
TANRIM!
NE? NE DİYOR?
"VE İLK KURBANIMI CEZALANDIRDIM."
BİNLERCE ŞİMŞEK!
AMA... AMA... ÖYLEYSE KATİL O!... MUMYA!...

İKİNCİ BASKI !.. YAZI-
YOR ... YAZIYOOR ! MÜZE-
DEKİ CİNAYETİ
YAZIYOR !..
TAN-
RIM !
?
NE YA-
ZIYOR ?
ARKEOLOGLARDAN BİRİNİ
ÖLDÜRMÜŞLER !... MUMYA
YAPMIŞ !...
BANA DA BİR
TANE, ÇABUK !
KATİL DÜN KAPANIŞTAN
SONRA GELDİ Dİ-
YOR...
... MUMYA DA ORTADA YOK-
MUŞ... POLİS VE RANCERLER
OLAYI AYDINLIĞA ÇIKARTMAK
İÇİN GÜÇ BİR-
LİĞİ YAP-
MIŞLAR.

NİTEKİM AYNI ANDA...
KOMİK!... ÇOK KOMİK!... KESİNLİKLE İMKANSIZ!...
ÜÇBİN YIL SONRA BİR MUMYANIN ADAM ÖLDÜRMESİ OLACAK İŞ Mİ? SİZDEN KANIT İSTİYORUM SAÇMALIK DEĞİL!
AMA SİZE SÖYLEDİM... BAŞKA AÇIKLAMASI YOK!
DOKTOR RUPERT ODADA YALNIZDI... YANİ MUMYAYLA DEMEK İSTİYORUM. CAMLAR, KAPILAR KAPALIYDI AMA KİLİT YOKTU!
ALLAH KAHRETSİN!... DAHA DİKKATLİ OLMALIYDIK!...
ALLAH KAHRETSİN Mİ? KİMİ?

MEZARIN GİRİŞİNDEKİ O YAZI...PROFESÖR NEVTON SAÇMA SAPAN BİR ŞEY OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ AMA...
BU OLAYDA HİÇBİR ŞEY SAÇMA DEĞİL!... KA TA NE YAZ ĞINI ANLATIR MISINIZ LÜTFEN?
GİRİŞTEKİ TAŞ ÜZERİNDE KAZINMIŞ BASİT BİR YAZIYDI. BAY GİBSON DA BİZDEN DUYDU...
RUPERT'LE BERABER OKUDUK. BÜTÜN MISIR MEZARLARININ BAŞINDA YAZAN AYNI KALIPLAŞMIŞ CÜMLEYDİ.
MEZARA GİRENİ LANETLEYECEK TÜRDEN Mİ?
EVET... İÇERİ BİRİ GİRERSE FİRAVUNUN RUHU ÖCÜNÜ ALACAKTI FALAN FİLAN... HER ZAMANKİ ŞEYLER...
ESKİ MISIR'DA ETRAFTA BOL BOL MEZAR HIRSIZI KOL GEZDİĞİNDEN BÖYLE ŞEYLER YAZILIRDI.
FARKLI AMA...

BU DEFA OLAY GERÇEKLEŞTİ... BENİM FİKRİMİ SORARSANIZ...
SİZİN FİKRİNİZDEN BANA NE! KENDİNİZE SAKLAYIN!...
BURADA YALNIZCA BEN SORU SORARIM!... GÖRDÜNÜZ MÜ RANCERLERİN BECERDİKLERİ İŞİ? BİRDE POLİSE GÜVENMİYORLARDI!
BU MASA AKŞAMA ZOR DAYANACAK!
PALYAÇOLARINIZ BULUTLARI SEYREDERKEN ADAMIN BİRİ GİRİP, BİRİNİ ÖLDÜRDÜ VE FİRAVUNU DA ALIP GİTTİ!
SCRASCH
PEKİ BU İŞ NASIL OLDU, SİZİN BİR FİKRİNİZ VAR MI?
TABİİ VAR! OLAYI GÖRDÜM BİLE DİYEBİLİRİM...
GÖZCÜ OLARAK BEKLEYEN RANCERİN DİKKATSİZLİĞİNDEN FAYDALANARAK HIRSIZ BİR CAMI AÇTI...

LABORATUVARA GİRDİ. EŞYALARI ÇALMAK İSTİYORDU. AMA BAY RUPERT'İ GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRDI...
"ELİNE GEÇİRDİĞİ İLK ALETİLE ÖLDÜRDÜ"
SONUNDA ŞÜPHE ÇEKMEMEK İÇİN SAHTE MESAJI YAZDI VE MUMYAYLA BİRLİKTE KİRİŞİ KIRDI...
HUMM...
GERÇEKTEN ÇOK PARLAK BİR YORUM DEDEKTİF VEDLOCK. SİZİNLE TAMAMEN AYNI FİKİRDEYİM...
?
AMA YALNIZCA KÜÇÜK BİR NOKTAYI HENÜZ KAVRAYAMADIM!
HANGİSİNİ?

CAMIN AÇIL-MASI İŞİNİ... AJAN-LARINIZ EN KÜÇÜK BİR İZ BİLE BU-LAMADIKLARINA GÖRE, HIR-SIZ ÇOK YETE-NEKLİ OLMA-LI!..
SONRA GERÇEK ME-SAJ?.. ESKİ MISIR DİLİNİ BİLEN ADİ BİR HIRSIZ DÜŞÜNE-BİLİYOR MUSUNUZ ?
AMA... ŞEY...
O KADAR DEĞERLİ ŞEYİN ARASINDA HIRSIZIN FİRAVUNUN MUMYASINI ÇALMIŞ OLMASI DA GARİP DEĞİL Mİ ?
CEHENNE-MİN BÜTÜN ŞEYTANLARI AŞKINA!
APTAL BİR RANCE-RE BUNU SİZ AÇIKLAR MISI-NIZ ?
HAYIR! HAYIR! HA-YIR! KİMSEYE AÇIKLAMA YAP-MAK ZORUNDA DEĞİLİM!
BU SORUŞ-TURMAYLA BEN İLGİLENİYORUM. RANCERLERİNİ-Zİ ALIP GİDİN BURADAN!
DEDEK-TİF VED-LOCK ?

BENİM.. Yİ_ NE NE VAR, ?
BAŞKANDAN BİR MESAJ GELDİ!
EFENDİM... ŞİMDİ...
HEP AYNI ŞEYLER... BAKALIM ŞİMDİ NE...
OLA_ MAZ!
BİLİ_ YORDUM!.. BÖYLE OLACA_ ĞINI BİLİYOR_ DUM... BANA BİR OYUN OYNAYACA_ ĞINIZI Bİ_ LİYORDUM!
NE OYUNU?.. NE YAZIYOR O MESAJDA?
SİZİNLE İŞBİRLİĞİ YAPMAM GE_ REKTİĞİNİ!
SPLAT

RANGER BİRLİĞİ OLAYDAN KENDİLERİNİN SORUMLU OLDUĞUNU HİSSEDEREK SORUŞTURMAYA KATILMA İZNİ ALMIŞ
STACK
BU EMİR SİZE! BÜTÜN İŞLERİNİZİ BIRAKIP OLAYIN ÇÖZÜMÜ İÇİN POLİSLE İŞBİRLİĞİ YAPMANIZ İSTENİYOR!
HAH! HAH! HAH!
GÜLECEK BİR ŞEY YOK! HEP AYAKLARIMIN ALTINDA DOLAŞACAĞINIZI SANIYORSANIZ...
OLAY HAKKINDAKİ FİKİRLERİNİZ SAÇMA SAPAN ŞEYLER BAY VEDLOCK...
MÜZEYİ RANGERLER GÖZETLEYECEKTİ ÖYLE Mİ ?.. PEKİ, ÖYLEYSE KİMSENİN AYAĞININ ALTINDA DOLAŞMADAN KATİLİ BULACAĞIZ.
SİZ DE BUNDAN SONRA BİZE KARŞI DAHA SAYGILI OLACAK ÇOCUKÇA BİR SİSTEM YÜZÜNDEN İŞLERİMİZE ENGEL OLMAYACAKSINIZ!
DIŞARI! HEPİNİZ DIŞARI!...

POLISIN NE OLDUĞUNU BEN SIZE GÖSTERIRIM!.. BENIMLE DALGA GEÇIYORSUNUZ!
HADI FRANKI...
SPRASH
SLAM
CANLARI CEHENNEME! BU MASALAR DA NE KADAR ÇÜRÜK!
HEH! HEH! ÇOK IYIYDIN KIT...
O ISTEDI FRANKI...
BUNLAR SÖZDE BIZI HIRSIZLARDAN, CANILERDEN KORUYACAK... DELI BU ADAM BE!

MÜZEDE OLAN OLAY HİÇ HOŞ DEĞİL BİLİYORUM. AMA KAVGA ETMEK YERİNE ELELE VERSEYDİK...
BİN-LERCE!
WAMP
DUR RANCER!
SORUŞTUR-MA NASIL GİDİYOR?
GERÇEKTEN MUMYA MI YAP-MIŞ? BULDU-NUZ MU?
FİRAVUN YİNE BİR ŞEY YAPAR MI?
KAMUOYUNA BİLGİ VERİN!
AÇILIN!.. AÇILIN YOKSA ATEŞ EDERİM!..
BIRAKIN DA GEÇE-LİM!
HADİ FRAN-Kİ KAÇA-LIM BURA-DAN!
GİBSON'LA NEVTON PAÇAYI KURTARAMADILAR. ELLERİNDEN AL-MAK İMKAN-SIZ!...

GAZETECİLERİ TOP TÜFEKLE BİLE DURDURMAK MÜMKÜN DEĞİL... BİZ ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM...
BU HİKAYEYİ NE KADAR ÇABUK HALLEDERSEK O KADAR İYİ.
BİR AN ÖNCE ADIMIZI TEMİZE ÇIKARMALIYIZ.
SONRA O TATBİKATIN DA BİTMESİ LAZIM...
GÖZCÜLÜK EDEN RANCERLE Mİ ÇALIŞACAĞIZ ?
ÇOK KİŞİ OLURSAK KOMİSER SİNİRLENEBİLİR.
GEREKMEDİKÇE ÖFKELENDİRMEK İSTEMİYORUM.
ONLARA KALEYE DÖNMELERİNİ EMREDECEĞİM. BİZ İKİMİZ HALLEDERİZ.
ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ ?

MÜZEYE DÖNÜP OLAYIN OLDUĞU ODAYA BİR GÖZ ATALIM.
İKİ SAAT SONRA
UFF! HİÇ BİR ŞEY YOK! ALLAH KAHRETSİN!
CAMLAR KAPALI... ORTADA CİNAYETİ GÖSTEREN TEK BİR İZ BİLE YOK. EŞYALARDAN DA BİR TEK MUMYA KAYIP.
ANLAMIYOR MUSUN? BU İŞİ GERÇEKTEN HAYALET YAPMIŞ KİT!
ÜÇBİN YILLIK BİR UYKUDAN SONRA BENİ DE UYANDIRSALAR EN AZ ONUN KADAR SİNİRLENİRDİM!
FİRAVUNUN RUHU BİZE DE BULAŞIRSA HİÇ ŞAŞMAM! BIRRRR!...
SAÇMALAMA!

ORTADA ÇOK CİDDİ BİR OLAY VAR. BELKİ DE KATİLİN DIŞARDAN GELDİĞİNİ DÜŞÜNMEKLE HATA EDİYORUZ!..
BELKİ HERŞEYİ BAŞTAN ELE ALMALIYIZ...
!
?
NE VAR? NE GÖRDÜN?
BU GALİBA RUPERT'İN GÜNLÜĞÜ...
POLİS GÖRMÜŞ MÜDÜR? EĞER ÖNEMLİYSE...
GÖZLERİNDEN KAÇMIŞ OLABİLİR... BAKALIM NE ÇIKACAK?
BİNLERCE ŞİMŞEK!

NE OLDU? HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMIYORUM!
HİYEROGLİF!... RUPERT GÜNLÜĞÜNÜ ESKİ MISIR YAZISIYLA YAZMIŞ!
HAAH! BU ADAM AKLINI KAÇIRMIŞ... KANSAS'IN TÜM KUMARHANELERİ AŞKINA!
NE KADAR ÖNYARGILISIN FRANKİ!...
HİYEROGLİFİ ÇOK İYİ BİLİYOR VE SEVİYOR OLABİLİR. BAŞKA BİR DİL YERİNE ONU KULLANMIŞTIR.
YA DA...
SONRA GÜNLÜKTE GİZLİ NOTLAR VARDIR BUNLARI KİMSENİN OKUMASINI İSTEMEMİŞTİR.
EH! BÖYLEYSE ÇOK İYİ BECERMİŞ...
O DİL O KADAR ZOR Kİ DAHA ADINI BİLE SÖYLEYEMİYORUM... HİGORFİLİK!
HAH! HAH! HİYEROGLİF FRANKİ! SONRA UNUTMA NEVTON DA OKUYABİLİR.
EVİNE GİDİP GÜNLÜĞÜ TERCÜME ETTİRELİM. BAKALIM NELER YAZIYOR?

AZ SONRA...
PROFESÖR NEVTON'UN EVİ Mİ ? ŞEHRİN BİRAZ DIŞINDA... MİNE ROCK'DA ONU GÖRMEDEN GİTMEK BÜYÜK KAYIP OLUR!
NE ÖZELLİĞİ VAR ?
ÇOK ÖZELLİĞİ VAR. GİDİP KENDİ GÖZLERİNİZLE GÖRÜN!
?!
BÖYLECE...
O POLİS NE DEMEK İSTEDİ DERSİN ?
BİLMİYORUM FRANKİ!
NEYSE MİNE ROCK ŞU TEPELERİN ARDINDA... AZ KALDI...
MERAKTAN KAYNAKLANAN SABIRSIZLIKTAN İKİ RANCER ATLARI MAHMUZLADILAR

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!
SONRA BİRDENBİRE KARŞILARINA OLAĞANÜSTÜ BİR YAPI ÇIKTI. BU PROFESÖR NEVTON'UN EVİYDİ...
BU NE KİT? TÜRBE Mİ KATEDRAL Mİ?
BİR MABET... GERÇEK BİR MISIR MABEDİ!..
NEVTON MISIR MEDENİYETİYLE O KADAR İLGİLİ Kİ EVİNİN MODELİNİ BİLE BİR MABETTEN ÇIKARMIŞ.
O TABUT DA EV Mİ SİMDİ? DÜNYANIN PARASINA MAL OLMUŞTUR.
İŞLERİ TIKIRINDA DEMEK Kİ... BAKALIM EVDE Mİ?

BİRAZ SONRA...
TUM
TUM
TUM
CLACT
CLACT
KİM GELDİ? NE OLUYOR?
OH! RANCERLER... YİNE NE OLDU?
ÖNEMLİ BİR ŞEY YOK PROFESÖR... MERAKLANMAYIN...

KÖTÜLERİN KORKULU RÜYASI

TOM HER HAFTA

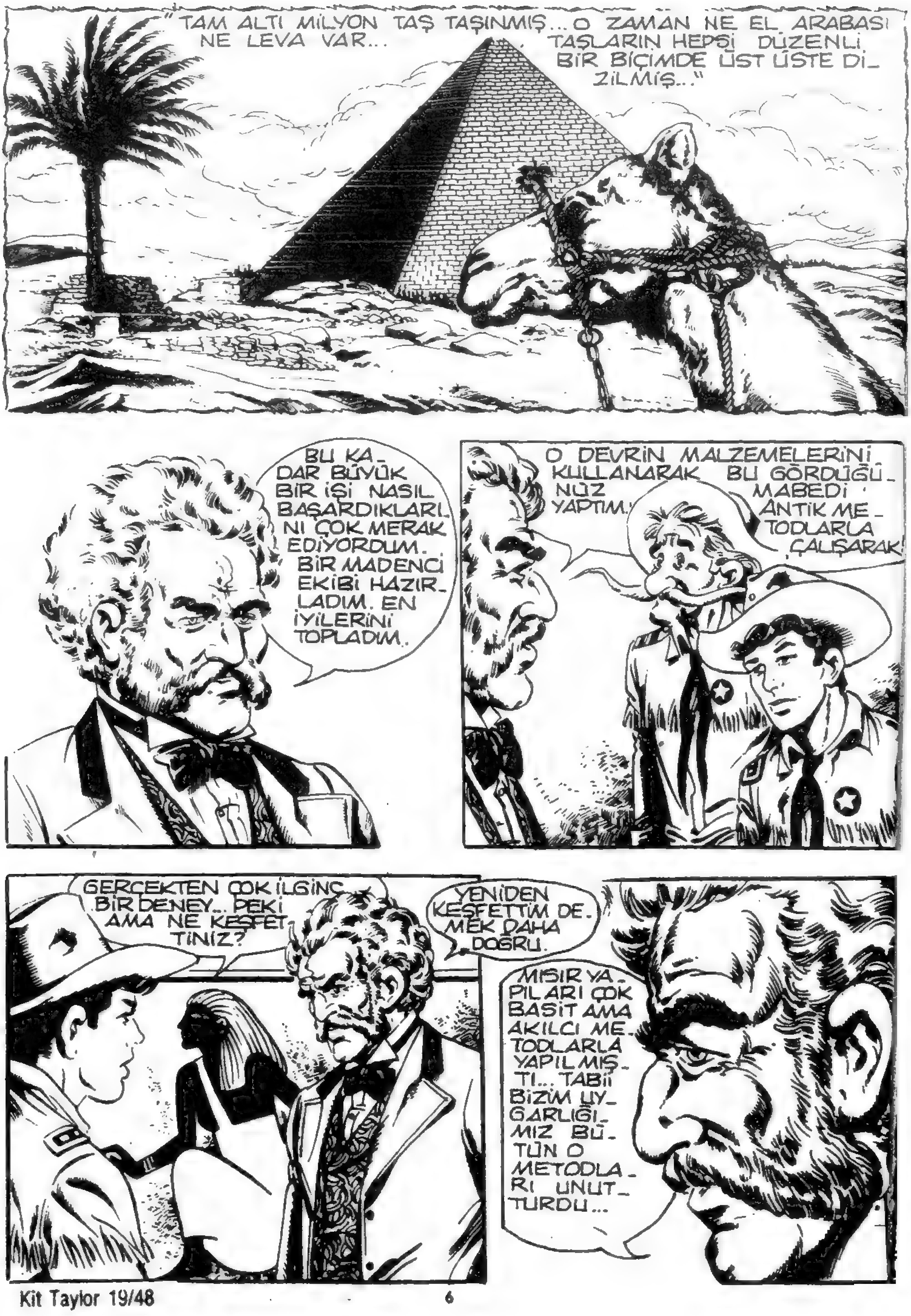
Tommiks

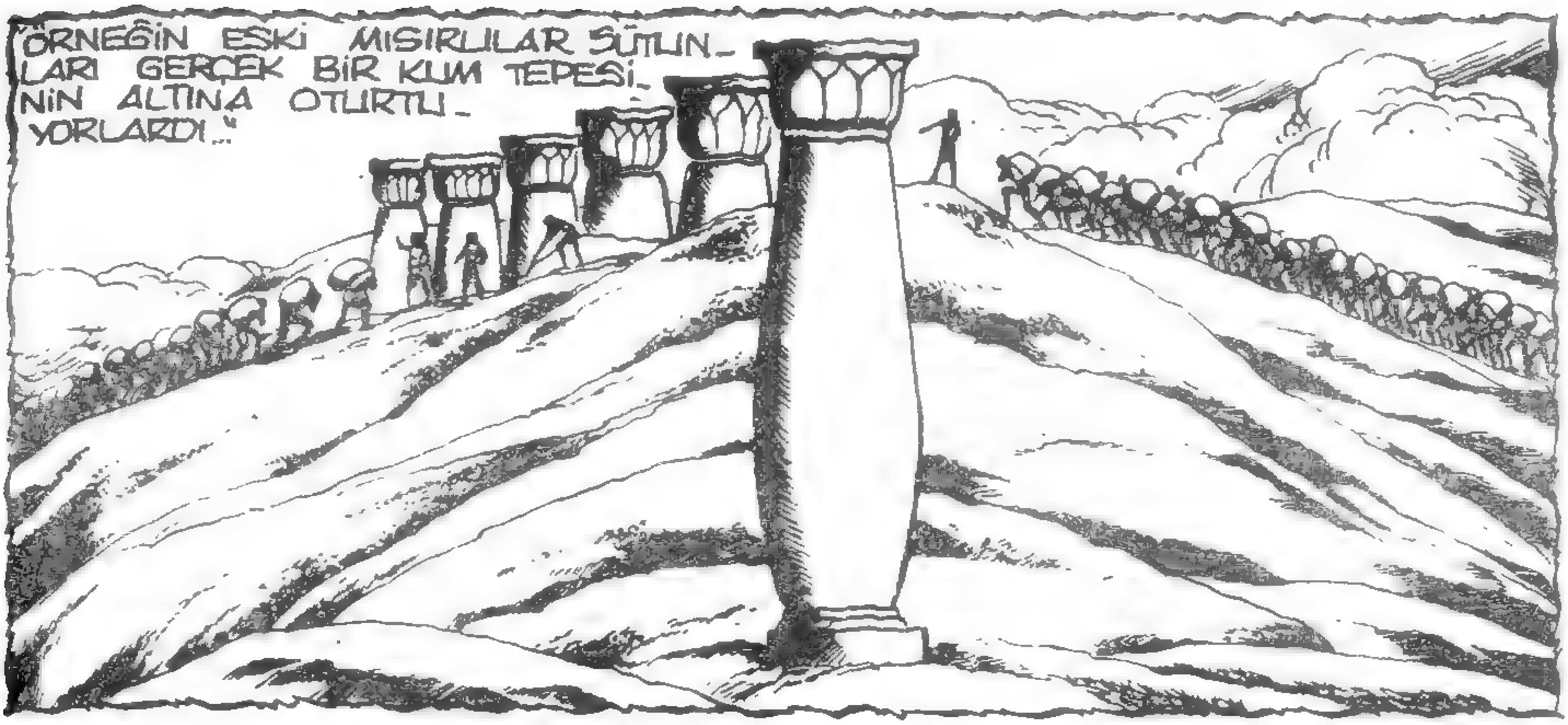
MECMUASINDA!

TOMMİKS BİR CEYLAN YAYINIDIR

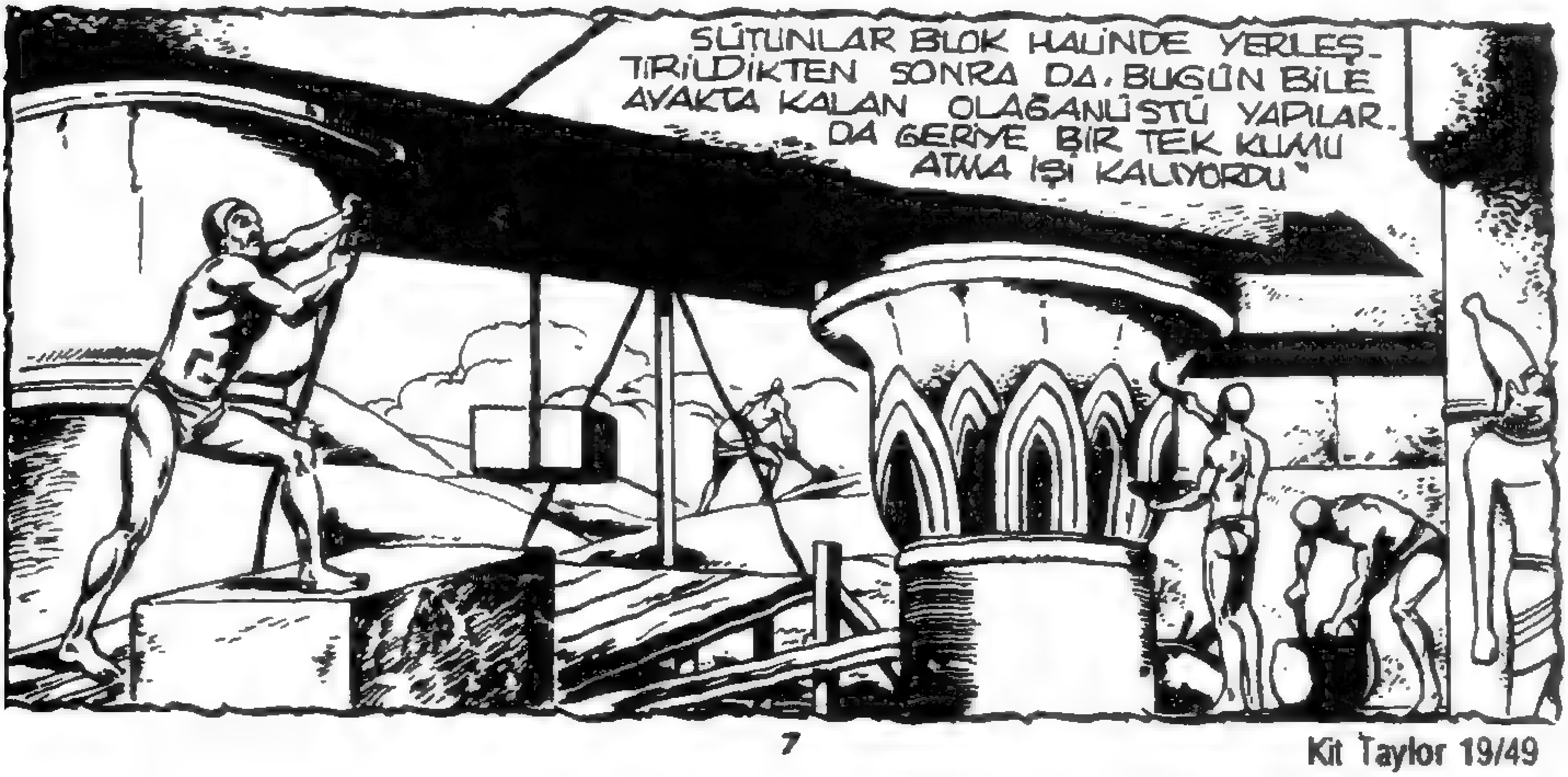
FIUUUU!
?
BURADA HERŞEY DEV GİBİ! GERÇEKTEN BU MÜZEDE Mİ OTURUYORSUNUZ?
HAH! HAH! HAH! ŞAŞIRDINIZ GALİBA!...
BU DA BENİM TUTKUM İŞTE... AMA ŞEHİRDE HERKES BİLİR. MUTLAKA BAHSETMİŞLERDİR
EVİNİZ O DENLİ OLAĞANÜSTÜ Kİ PROFESÖR BİRİ TARİF ETSE DÜNYADA İNANMAZDIK!...
AMA VERDİĞİNİZ İSMİ DÜŞÜNDÜKÇE... BİR MADEN OCAĞINDAN ÇIKARDINIZ DEĞİL Mİ?
EVET! MİNE ROCK BİR ZAMANLAR BAKIR MADENİYDİ...
MADEN BİTTİĞİ ZAMAN ÇOK AZ BİR PARA KARŞILIĞINDA ALDIM. TÜNELLERİ BÜYÜTEREK BU YAPIYI İNŞA ETTİM.

ÇOK ZOR OLDU, AMA MISIR MEDENİYETİ ÜZERİNE ÇOK ÖNEMLİ BİLGİLER EDİNDİM.
NASIL YANİ ?
ÖMRÜNÜZDE HİÇ PİRAMİT GÖRDÜNÜZ MÜ ?
ŞEY... HAYIR!
BEN BU ŞANSA KAVUŞTUM. İNANIN BU GÖRDÜĞÜNÜZ YAPI O ESERLERİN YANINDA HİÇ KALIR.
DÜŞÜNÜN! YÜKSEKLİĞİ 150 METRE, KENAR UZUNLUĞU 230 METRE... YILLAR SÜREN İNŞAATI SIRASINDA BİR İŞÇİ ORDUSU TER DÖKMÜŞ"


"TAM ALTI MİLYON TAŞ TAŞINMIŞ... O ZAMAN NE EL ARABASI NE LEVA VAR... TAŞLARIN HEPSİ DÜZENLİ BİR BİÇİMDE ÜST ÜSTE DİZİLMİŞ..."
BU KADAR BÜYÜK BİR İŞİ NASIL BAŞARDIKLARINI ÇOK MERAK EDİYORDUM. BİR MADENCİ EKİBİ HAZIRLADIM. EN İYİLERİNİ TOPLADIM.
O DEVRİN MALZEMELERİNİ KULLANARAK BU GÖRDÜĞÜNÜZ MABEDİ YAPTIM.
ANTİK METODLARLA ÇALIŞARAK!
GERÇEKTEN ÇOK İLGİNÇ BİR DENEY... PEKİ AMA NE KEŞFETTİNİZ?
YENİDEN KEŞFETTİM DEMEK DAHA DOĞRU.
MISIR YAPILARI ÇOK BASİT AMA AKILCI METODLARLA YAPILMIŞTI... TABİİ BİZİM UYGARLIĞIMIZ BÜTÜN O METODLARI UNUTTURDU...


"ÖRNEĞİN ESKİ MISIRLILAR SÜTUNLARI GERÇEK BİR KUM TEPESİNİN ALTINA OTURTUYORLARDI..."

"...SONRA TAHTA KIZAKLARLA TEPEYE ÇAKIYORLARDI..."


SÜTUNLAR BLOK HALİNDE YERLEŞTİRİLDİKTEN SONRA DA, BUGÜN BİLE AYAKTA KALAN OLAĞANÜSTÜ YAPILARDA GERİYE BİR TEK KUMU ATMA IŞI KALIYORDU"

BU BİNANIN DA BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNDE BU METOD KULLANILDI. BİRAZ UZUN AMA ETKİLİ BİR ÇÖZÜM!
BİN HİLELİ ZAR AŞKINA?
BİNANIN CEPHESİNİ YAPMAK İÇİN KUM KULLANDINIZ.. PEKİ, YA İÇİNİ NASIL YAPTINIZ?
UMARIM KAYAYI TIRNAKLARINIZLA KAZMADINIZ!
TIRNAKLARIMLA DEĞİL YUMUŞAK ODUNLA DOSTUM.
BUNU DA BÜTÜN ANTİK MEDENİYETLERDE BİLİNEN BAŞKA BİR TEKNİKLE YAPTIK!
ODUNLA DA KAYA MI KAZILIRMIŞ!... İMKANSIZ!...
HİÇ DE DEĞİL... MISIRLILAR, KAYANIN BİR BÖLÜMÜNÜ DÜZLEŞTİREREK DİBİNE BİR SÜRÜ DELİK AÇIYORLARDI...

"BU DELİKLERE KURU AĞAÇ KÜTÜKLERİ YERLEŞTİRİYORLARDI..."
"SONRA GÜNLERCE DURMADAN ISLATIYORLARDI"
"SONUNDA NEMDEN GENLEŞEN ODUN TAŞA BASINÇ YAPIYOR, ÇATLATIYORDU"
KIRR...AAK
İŞTE EVİMİ BU METODLA İNŞA ETTİM. BURASI BENİM HEM EVİM HEM LABORATUVARIM. AYRICA İDEAL BİR MÜZE DE SAYILIR.

O HALDE DÜNYADA EŞİ OLMAYAN PARÇALAR VAR.
EVET AMA HENÜZ İSTEDİĞİM KADAR DEĞİL.
MABEDİN YAPIMI BANA ÇOK PAHALIYA MAL OLDU... SONRA EN İYİ PARÇALAR KAŞİFLERE DEĞİL FİNANSE EDENLERE KALIR.
HERNEYSE YİNE DE ARAŞTIRMALARIM SIRASINDA TOPLADIĞIM BİR KAÇ DEĞERLİ EŞYA VAR TABİİ...
AMA SİZ BUNLARI DİNLEMEK İÇİN GELMEDİNİZ DEĞİL Mİ?
NASIL? AH! EVET!
ANLATTIKLARINIZ O KADAR İLGİNÇ GELDİ Kİ AZ DAHA UNUTUYORDUM...
NEDİR O?

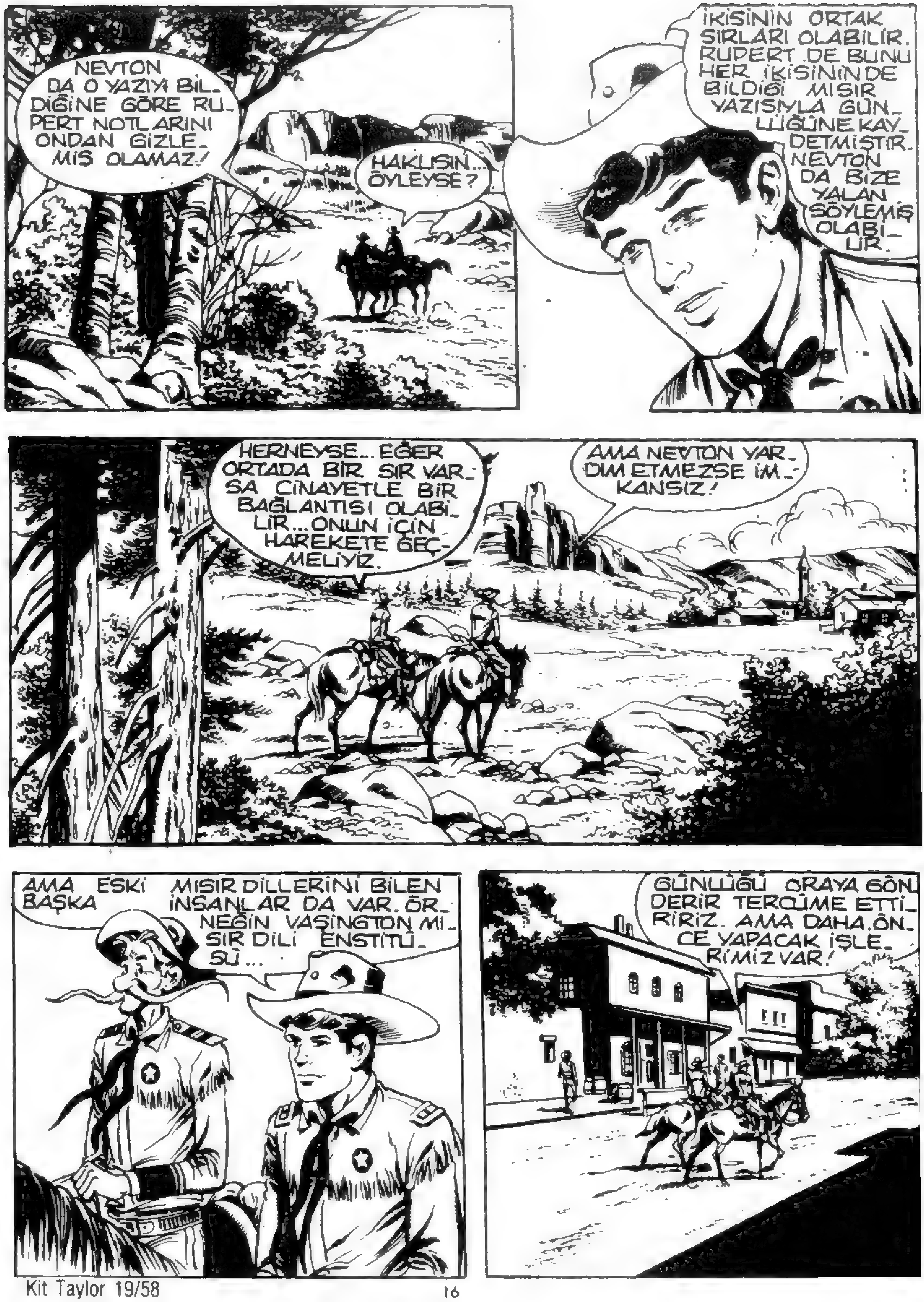
GÜNLÜK GİBİ BİR ŞEY... DOKTOR RUPERT'İN... CİNAYETİN İŞLEN DİĞİ ODADA BULDUK...
GÜN- LÜK MÜ?
ÖYLEYE BENZİYOR... ESKİ MISIR DİLİNDE YA_ ZILMIŞ. BEL_ Kİ İL_ GİNÇ BİR ŞEY YAZI_ YORDUR...
EĞER TERCÜME EDERSENİZ...
DEMEK RUPERT'İN GÜNLÜĞÜ VARDI... BİR BAKALIM.
MMM...
NE OLDUĞUNU ÇIKARABİLDİ_ NİZ Mİ?
ŞEY... TABİİ!...
DEMOTİK HARFLER_ LE YAZILMIŞ... HİYE_ ROGLİFİN KISAL_ TILMIŞ ŞEKLİ...

BU YAZIYI İYİ BİLİRİM.. AMA KORKARIM ARAŞTIRMALARINIZDA PEK FAYDALI OLMAYACAK!
NASIL YANİ?
BURADA YALNIZCA İŞLE İLGİLİ NOTLAR VAR... CİNAYETLE İLGİLİ HİÇ BİR ŞEY YOK!
BİZE BİR KAÇ BÖLÜM OKUYABİLİR MİSİNİZ?
DİNLEYİN: "MERKAURE'NİN MEZARTAŞINI OKUDUM... ŞAHİN SEMBOLÜ DAHA SONRAKİ YILLARDA DAHA BELİRGİNLEŞMİŞ. İLERKİ NOTLARI KONTROL ET"
"YA DA BUĞDAY DESENİNİN YANINDAKİ NOKTA, BURADA DAHA DA BÜYÜK".
TAMAM PROFESÖR ANLAŞILDI...
CİNAYETLE İLGİLİ BİR ŞEYLER BULURUM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM. AMA YANLIŞ İZ ÜZERİNDEYİZ.
EVET. BU TÜR BİR GÜNLÜK POLİSTEN ÇOK ARKEOLOGLARI İLGİLENDİRİR!

YİNE DE SİZE BİR YARDIMIM DOKUNA-BİLİRSE...
BİR ŞEY DAHA PROFE-SÖR...
ACABA RUPERT İÇİN DEMOKLIT HARF-LERİYLE Mİ YOKSA HEPİMİZ GİBİ İNGİLİZCE Mİ YAZMAK DAHA KOLAYDI?
BU NASIL SORU. İNGİLİZCE DAHA KOLAYDI TABİİ.
NE KADAR İYİ BİLİNİRSE BİLİN-SİN İDEOGRAFİ (1) HER ZAMAN İÇİN FONETİKTEN (2) DAHA KARMAŞIKTIR!
HIMM..
(1) İDEOGRAFİ: İŞARET-LERLE ANLATILAN YAZI BİÇİMİ... (2) FONETİK: İŞARETLERİN SESLERLE İFADE EDİLDİĞİ YAZI BİÇİMİ
ÖYLEYSE RAHATSIZ ET-TİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM PRO-FESÖR.
GİDİYOR MUSUNUZ ?
ŞİMDİYE KADAR ZATEN ÇOK ZAMAN KAYBETTİK. KATİL BU BAŞIBOŞLUKTAN FAYDA-LANMIŞ OLABİLİR
TABİİ İNSAN SO-YUNDAN BİRİYSE RANCER!..

BEN HAYAL GÜCÜMÜ ÇALIŞTIRMAYI PEK SEVMEM AMA İNANIN MUMYANIN ANİDEN ORTADAN KAYBOLMASI BANA OLAĞANÜSTÜ ŞEYLERİN VAROLDUĞU İNANCINI YARATTI!
SAÇMA!
ORTADA ETTEN KEMİKTEN YAPILMIŞ BİR KATİL VAR.. TEK BİLİNMEYEN ŞEY ADI!...
UMARIM.. SİZ HAKLISINIZDIR... İYİ GÜNLER!...
!
KARAVANA HA?
BİLMİYORUM...

NASIL YANİ? GÜNLÜKTE BİR ŞEY YAZMIYORDU DEĞİL Mİ?
İŞTE BUNDAN ŞÜPHEM VAR! NEVTON'UN SÖZLERİ ŞÜPHELERİMİ ARTIRDI!
RUPERT GÜNLÜĞÜNE O KADAR BASİT ŞEYLERİ NEDEN O KARMAŞIK DİLDE YAZSIN?..
NE KADAR ÖNEMLİ OLURSA OLSUN NORMAL ÇALIŞMA NOTLARI GİZLİLİK TAŞIMAZ.
GİZLİLİK Mİ? YANİ ŞİMDİ...
EMİNİM Kİ O GÜNLÜKTE ÇOK DAHA BAŞKA ŞEYLER YAZIYORDU. RUPERT'İN BAŞKALARININ BİLMESİNİ İSTEMEDİĞİ ŞEYLER!
BİNLERCE HİLELİ ZARAŞKINA!
AMA ÖYLEYSE NEVTON YALAN SÖYLEDİ! PEKİ O ZAMAN..
SAKİN OL... SAKİN OL..


NEVTON DA O YAZIYI BİLDİĞİNE GÖRE RUPERT NOTLARINI ONDAN GİZLEMİŞ OLAMAZ!
HAKLISIN... ÖYLEYSE?
İKİSİNİN ORTAK SIRLARI OLABİLİR. RUPERT DE BUNU HER İKİSİNİNDE BİLDİĞİ MISIR YAZISIYLA GÜNLÜĞÜNE KAYDETMİŞTİR. NEVTON DA BİZE YALAN SÖYLEMİŞ OLABİLİR.
HERNEYSE... EĞER ORTADA BİR SIR VARSA CİNAYETLE BİR BAĞLANTISI OLABİLİR... ONUN İÇİN HAREKETE GEÇMELİYİZ.
AMA NEVTON YARDIM ETMEZSE İMKANSIZ!
AMA ESKİ MISIR DİLLERİNİ BİLEN BAŞKA İNSANLAR DA VAR. ÖRNEĞİN VAŞİNGTON MISIR DİLİ ENSTİTÜSÜ...
GÜNLÜĞÜ ORAYA GÖNDERİR TERCÜME ETTİRİRİZ. AMA DAHA ÖNCE YAPACAK İŞLERİMİZ VAR!

BİR SAAT SONRA...
KAFANDAKİLERİ ANLIYORSAM ARAP OLAYIM! DAHA NE KADAR YAZACAKSIN?
BİTENE KADAR FRANKİ!
O KADAR GEVEZELİK EDECEĞİNE SEN DE BİR UCUNDAN TUTSAN SEVİNİRİM!
UFF! BEN İNGİLİZCEYİ DÜZGÜN YAZAMIYORUM.
O KARGACIK BURGACIK ŞEYLERİ NASIL YAZARIM?
ESPRİ YAPTIĞINI SANIYORSAN...
O LAHİT DENEN ŞEY DE TÜYLERİMİ DİKEN DİKEN YAPIYOR!
BAKSANA ADAM ÇIKIP ÇIKIP GİDİYOR!..
UFF! BİTTİ...

BÜTÜN SAYFALARI BU KAĞIDA ÇEKTİM. YARIN VAŞİNGTON'A YOLLARIZ...
AMA BU GÜNLÜĞÜ YOLLAMAYACAK MIYDIN?
BUNU BULDUĞUMUZ YERE BIRAKACAĞIZ...
ŞÜPHELENDİĞİM ŞEY DOĞRU ÇIKARSA BU GECE İLGİNÇ OLAYLARA TANIK OLABİLİRİZ.
SLAM
O GECE...
UUUUUOOOUUUOOO

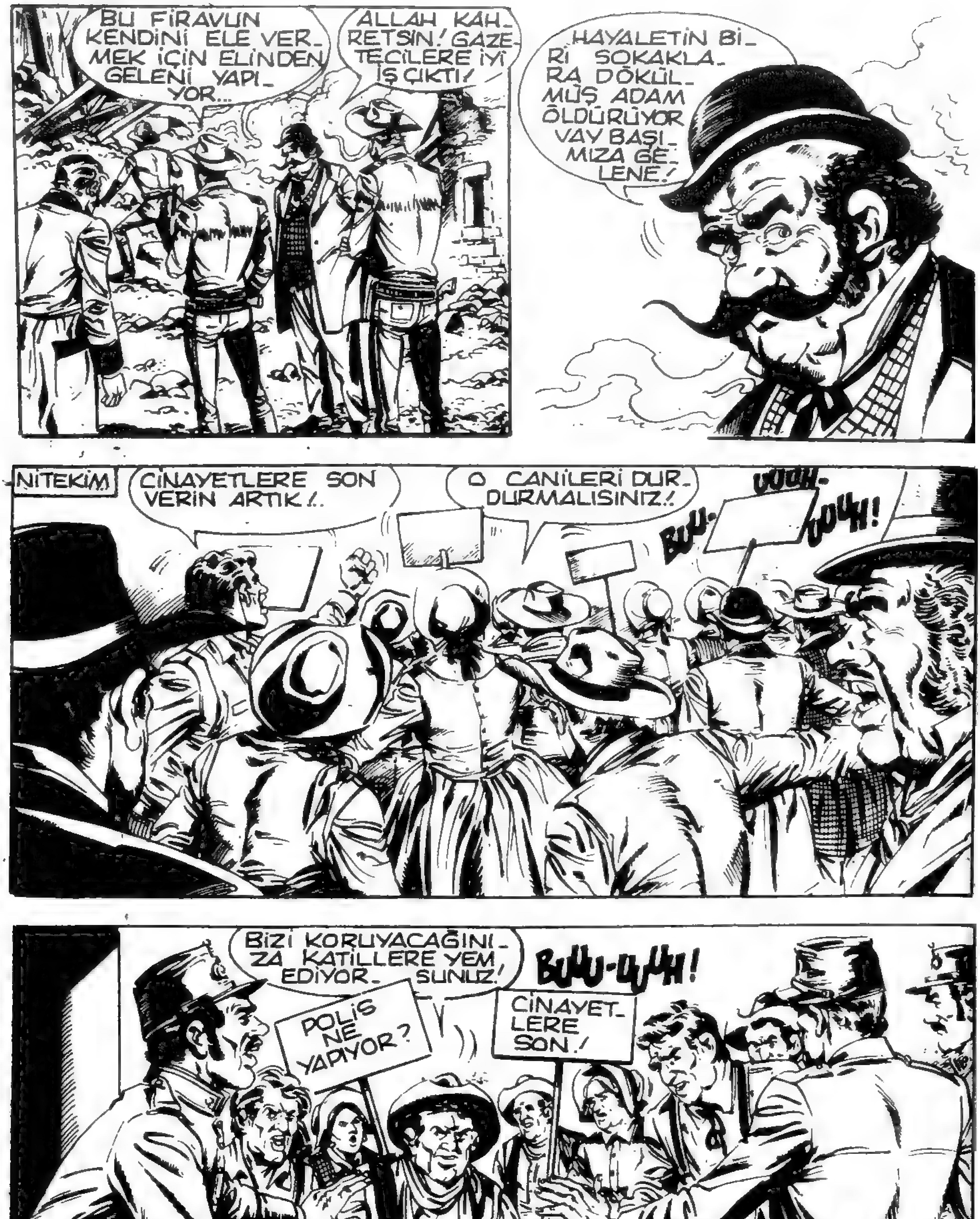
LANET OLASI KÖPEKLER! SUSTUR ŞUNLARI KRİSTOPHER!
HEMEN BAY MONNEY!
SAATLERDİR ULUYORLAR! MUTLAKA BOZUK BİR ŞEY YEDİLER. AMA ŞİMDİ HALLEDERİM...
MM!..
APTAL HAYVANLAR!
GAZETEDE OKUDUĞUM O SAÇMA SAPAN HİKAYEDEN ETKİLENDİĞİM İÇİN BEN DE APTALIM!
FİRAVUN HOREMHEB'İN TUĞRASININ BANA DÜŞMESİ BÜYÜK ŞANS!

MEZARDA O KADAR AZ EŞYA VARDI Kİ!
STACK
?
AAAGG..GH!
BAY MON NEY!
AAAHHH!
MUM... OOOOHH

AYNI GECE..
YAAAH! AAAH!
ÇABUK! DAHA ÇA_ BUK!
DLENG DELENG
DELENG
DELENG DELENG
?
NE OLUYOR?
İTFAİYE ÇANI ÇA_ LIYOR!
İNŞALLAH OTEL YAN_ MIYOR_ DUR!
BİNLER_ CE HİLELİ ZAR AŞKINA! HEY!

KİMİN EVİ YANIYOR?
HAROLD MONNEY'İN EVİ... BANKER!
HENÜZ KESİN BİR ŞEY BİLİNMİYOR. GALİBA BAY RUPERT GİBİ ÖLDÜRÜLMÜŞ!
NEE?
MUMYA! İŞTE YİNE KARŞIMIZDA!...
MONNEY MISIR SEFERİNİN PARASINI VERENLERDEN BİRİYDİ...
ÇABUK ORAYA GİDELİM! KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK!
YARIM SAAT KADAR SONRA
İZ Mİ? KOCA EV KÜL OLMUŞ! İZ MİZ HİÇ BİR ŞEY YOK! LANET OLSUN!

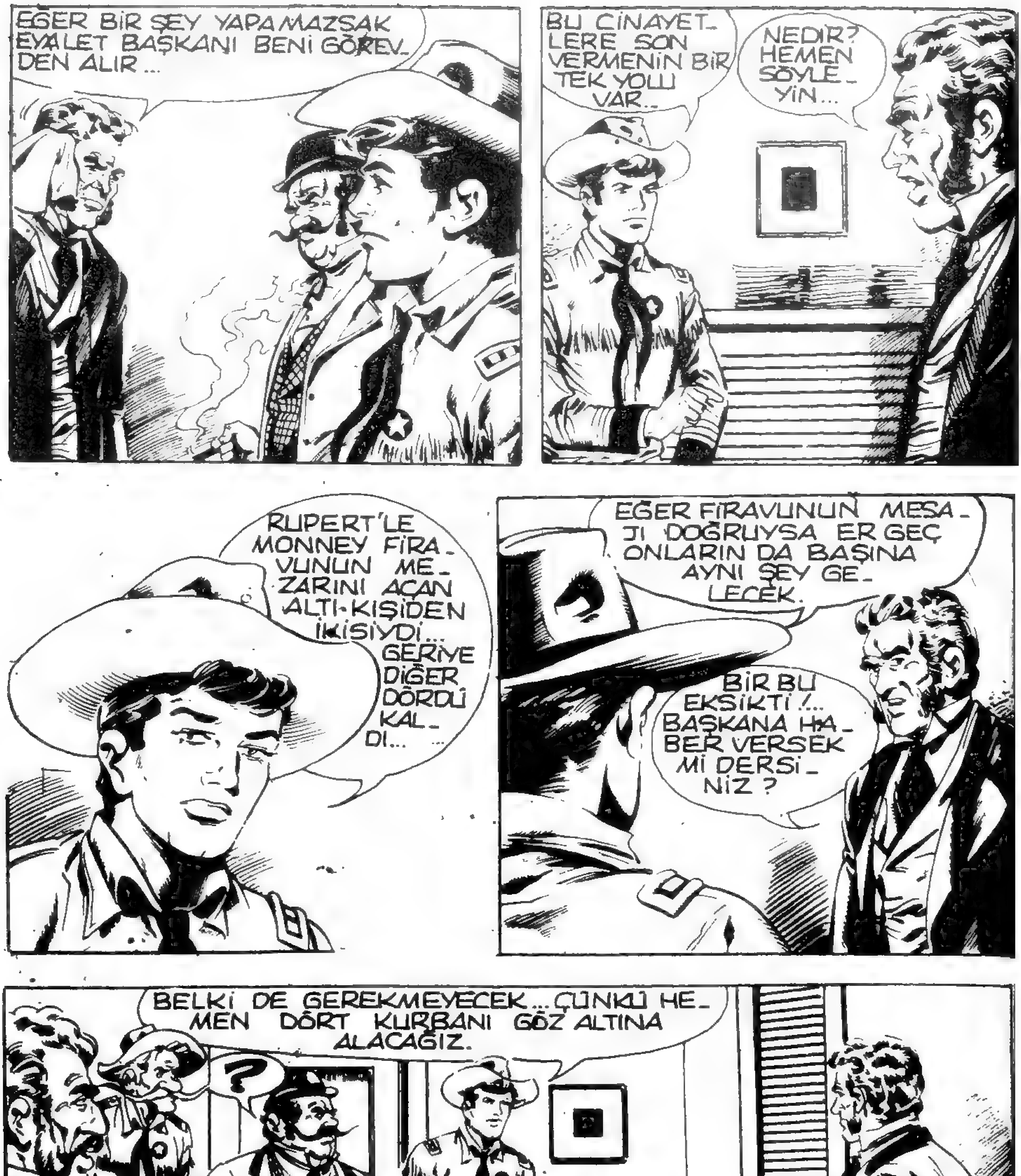
ORTADA BİR CESET, KORKUDAN BAYIL-MIŞ BİR UŞAKLA BU KAĞITTAN BAŞ-KA BİR ŞEY YOK!
HİYEROGLİFLE YA-ZILMIŞ BAŞKA BİR ME-SAJ MI? NE YAZI-YOR?
BEN OKUYAMIYO-RUM. AMA İLKİ-NİN AYNIYSA HİÇ ŞAŞ-MAM!
NİTEKİM HEMEN HE-MEN AY-NI...
BU DA KA-TİLİN AYNI ADAM OLDU-ĞUNU GÖS-TERİYOR.
ADAM MI? KATİL MUMYAYDI!... AN-LATTIM YA!
AYILDIĞIM ZAMAN KEN-DİMİ BAHÇE-DE BULDUM. ELİMDE BU ME-SAJ, YANIMDA DA PATRONU-MUN CESEDİ VARDI.
BU SÜKSE YAPMAYA ÇOK MERAKLI BİR MUMYA ÖY-LEYSE...
NE DEMEK İS-TİYORSU-NUZ?
O KADAR BÜYÜK YANGINDAN CİNAYETİN EN BÜYÜK KANITI KURTULDU. KATİLLER GENEL-LİKLE TERSİNİ YAPAR-LAR DA!


BU FİRAVUN KENDİNİ ELE VERMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYOR...
ALLAH KAHRETSİN! GAZETECİLERE İYİ İŞ ÇIKTI!
HAYALETİN BİRİ SOKAKLARA DÖKÜLMÜŞ ADAM ÖLDÜRÜYOR VAY BAŞIMIZA GELENE!
NİTEKİM
CİNAYETLERE SON VERİN ARTIK!..
O CANİLERİ DURDURMALISINIZ!
UUUH-
BUU-
UUUH!
BİZİ KORUYACAĞINIZA KATİLLERE YEM EDİYORSUNUZ!
BUUU-UUUH!
POLİS NE YAPIYOR?
CİNAYETLERE SON!
İŞ GÖRÜN BİRAZ!
UZAKLAŞIN! BURADA DURAMAZSINIZ!

BU KÖSTEBEKLERİ UYANDIRMASINI BİLİRİM BEN!
CRASH
BİNLERCE ŞİMŞEK! İŞ BU RADDEYE GELDİ HA!
SAKİN OLUN! LÜTFEN GİRİŞLERİ KAPATIN SMITH!
GAZETELERDE YAZANLARA BAKSANA. BU YAPILANLAR AZ BİLE!..
"POLİS HAYALETLE BAŞA ÇIKAMIYOR" SONRA "ŞEHRİ CANAVARLAR BASTI, POLİS NE YAPIYOR"?

ŞEHİR PANİK İÇİNDE...HALK OLAY KARŞISINDA ETKİSİZ KALAN POLİSE SORUYOR "NE BEKLİYORSUNUZ?"
CANLARI CEHENNEME! ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORUZ!
İNSAN AKIL SIR ERDİREMİYOR... BİR TARAFTA MUMYA BİR TARAFTA ULUYAN KÖPEKLER, ÇARPAN PENCERELER...
SÖYLENDİĞİNE GÖRE MONNEY'İN EVİ KALE GİBİYMİŞ... AMA MUMYA...YANİ O ADAM YİNE DE GİRMİŞ...
AMA ARKASINDA BİR İZ BIRAKMIŞTIR. AJANLAR GÖREVLENDİRİP ARAŞTIRIN!
YAPIYORUZ. AMA HİÇ BİR İŞE YARAMIYOR. KATİLİN OLAĞANÜSTÜ BİRİ OLMASI GEREK.
NORMAL BİR KATİL DEĞİLSE, NEYİN PEŞİNDE OLDUĞUNU ANLAMAK DA İMKANSIZ!
NEYİN PEŞİNDE Mİ?

YANI BU DEFA İŞİN İÇİNE HIRSIZLIK DA MI GİRDİ?
EVET. YANGINDAN SONRA BAY MONNEY'İN EŞYALARININ BİR LİSTESİNİ ÇIKARDIK!
MONNEY'İN ÜNLÜ MISIR KOLLEKSİYONU YOKTU!
MM... TUHAF!
NEDEN TUHAF? FİRAVUN HOREMHEB MEZARINI KAZANLARDAN İNTİKAM ALMAK İSTİYORSA EŞYALARINI GERİ ALMAK DA İSTEYEBİLİR.
ÇOK HAKLISINIZ!
PEKİ AMA RUPERT ÖLDÜĞÜNDE AYNI ŞEY OLMADI. STÜDYO FİRAVUNUN EŞYALARIYLA DOLUYDU. BİR TANESİNİ BİLE ALMADI.
YALNIZCA DEĞERLİ EŞYALARI ÇALAN BİR MUMYA BENİ GERÇEKTEN ŞAŞIRTIYOR!
BURADA ZAMAN KAYBEDİYORUZ BEYLER...
GEVEZELİK EDEREK DIŞARDAKİ İNSANLARI SUSTURAMAYIZ. YAKINDA SEÇİMLER YAPILACAK.


EĞER BİR ŞEY YAPAMAZSAK EYALET BAŞKANI BENİ GÖREV-DEN ALIR...
BU CİNAYET-LERE SON VERMENİN BİR TEK YOLU VAR...
NEDİR? HEMEN SÖYLE-YİN...
RUPERT'LE MONNEY FİRA-VUNUN ME-ZARINI AÇAN ALTI-KİŞİDEN İKİSİYDİ... GERİYE DİĞER DÖRDÜ KAL-DI...
EĞER FİRAVUNUN MESA-JI DOĞRUYSA ER GEÇ ONLARIN DA BAŞINA AYNI ŞEY GE-LECEK.
BİR BU EKSİKTİ!... BAŞKANA HA-BER VERSEK Mİ DERSİ-NİZ?
BELKİ DE GEREKMEYECEK... ÇÜNKÜ HE-MEN DÖRT KURBANI GÖZ ALTINA ALACAĞIZ.
?

AMA BU ÇOK GÜLÜNÇ BİR ŞEY! BÖYLECE GÜÇSÜZLÜĞÜMÜZÜ KABUL ETMİŞ OLURUZ.
DAHA İYİ BİR FİKRİNİZ VAR MI?
ÖYLEYSE BAŞKA SEÇENEĞİMİZ YOK. FRANKİ İLE BEN BİRİNİN EVİNİ KOLLARIZ.
ŞEY... BEN...
POLİS TE DİĞER ÜÇ BANKERLE PROFESÖR NEVTON'UN EVİNİ GÖZLER. SİZ DE TEHLİKEDESİNİZ!
HİÇBİR İŞE YARAMAZ! HOREMHEB ÖLMEMİZİ İSTİYORSA KİMSE ENGEL OLAMAZ!
BU İŞ SİZİ DE SARMIŞA BENZİYOR PROFESÖR!
BEN BAŞARACAĞIMIZDAN EMİNİM... EĞER POLİSTEN DE DESTEK GÖRÜRSE...
TABİİ Kİ DESTEKLEYECEĞİZ!
VEDLOCK TEĞMEN TAYLOR'A YARDIM ETMEK İÇİN ELİNİZDEN GELENİ YAPIN! ANLADINIZ MI?
MMM...

SİZE GELİNCE, İYİ ÇALIŞMALAR KİT... YARDIMINIZ İÇİN ŞİMDİDEN TEŞEKKÜRLER
SAĞOLUN... ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ!
VEDLOCK, EĞER BİR PLAN HAZIRLAYACAKSAK BEN...
DUR! IŞBİRLİĞİNE EVET AMA DOSTLUĞA HAYIR! TAMAM MI?
ŞUNU İYİ BİLİN Kİ EMREDİLDİĞİ İÇİN YAPMAM GEREKEN ŞEYİ YAPACAĞIM AMA RANCERLER HAKKINDAKİ FİKRİMİ
?
...TEKRAR EDİYORUM... HEPSİNİN CANI CEHENNEME!...
BİNLERCE...
HIH! HIH! NE SESTİ O?
MM...

BİZİM KALEDE OLSAYDI BORAZANA HİÇ GEREK KALMAZDI!...
BEH! ÇOK BİLE GELİRDİ..
AMA ÖNEMLİ OLAN GEREKTİĞİNDE YARDIM ETMESİ!
DÖNELİM Mİ? ÇOK UYKUM VAR!
DELİRDİN Mİ SEN? DOĞRU MÜZEYE GİDİP STÜDYOYU İNCELİYECEĞİZ.
DIŞARDAKİ O KALABALIKTAN GEÇEBİLİRSEK TABİİ!
BU KAPI ARKA TARAFA AÇILIYOR. BURADAN GEÇİN!
ARKA KAPIDAN GEÇEN İKİ RANCER OLAY YERİNDEN UZAKLAŞTILAR...

BİR SÜRE YÜRÜDÜK_ TEN SONRA SERGİ_ BİNASINA GELDİ_ LER...
SELAM! BAY NEVTON 'U ARIYOR_ DUM... GÖRDÜ_ NÜZ MÜ?
UH! NASIL?
ŞİMDİ YOK! AMA SABAH GELDİ, BİRAZ KALDI SON_ RA ÇIKTI...
POLİS ŞEFİYLE TOP_ LANTISI VARDI SA_ NIRIM. BELKİ EM_ NİYETTEDİR.
SAĞOLUN! İÇERİ BİR GÖZ ATALIM.
BİZ DE EMNİYETTEYD AMA İŞE BAK!

NEVTON'UN AZ ÖNCE NERE-DE OLDUĞUNU ÇOK İYİ Bİ-LİYORUM. AMA BURAYA UĞRAYIP UĞRAMA-DIĞINI MERAK EDİYORDUM.
UH! NEDEN?
BİR ŞEYİ KANITLA-MAK İÇİN... DÜN RUPERT'İN GÜNLÜĞÜNÜ BURAYA BI-RAKMIŞ. ... TIK...
İŞTE ONA BAKMAK İS-TİYORUM.
FRANKİ ŞAŞKIN GÖZLERLE KENDİSİNİ İZLERKEN KİT RUPERT'İN YAZI MA-SASINA YAKLAŞTI.
GÜNLÜK BIRAKTIĞI YERDE DURUYORDU. ELİNE ALDI VE SAYFALARI DİKKATLE İNCELEMEYE BAŞLADI.

NİHAYET ON DAKİKA SONRA...
BİNLER-CE...
NE?
NE VAR? NE BUL-DUN?
İKİ SAYFA EKSİK! BİRİ KOPAI ?!
ÇOK DİKKATLİ YIRTILMIŞ, AMA SAYFALAR NUMARALIYDI. DÜN GECE İLE BU SABAH ARA-SINDA OLMUŞ!...
BİN HİLELİ ZAR AŞKINA! DÜŞÜNSENE NEVTON!
EVET! ARA-DIĞIM KANIT BUYDU!...
NEVTON DÜN GÜN-LÜKTE BİR ŞEY YOK DERKEN YALAN SÖYLÜYOR-DU...
ÜZGÜNÜM AMA FAYDALI OLA-CAĞINI SAN-MAM!

"AMA ÖNEMLİ BİLGİLER TAŞIYAN SAYFALARI BULDU..."
"BU SABAH DA BURAYA GELEREK KOPARDI..."
İŞİN NASIL OLDUĞUNU BİLİYORUZ AMA YİNE ÇIKMAZDAYIZ!
NEDEN?
EĞER ORTADA BİR SIR VARSA KAĞITLAR YOK OLDUĞUNA GÖRE...
HAH! HAH! HEPSİNİ BAŞKA BİR YERE ÇEKTİĞİMİ UNUTUYORSUN
BÖYLE BİR ŞEY OLACAĞINI HİSSETMİŞTİM!
KANSAS'IN BÜTÜN KUMARHANELERİ AŞKINA!
KOPYALARI BU SABAH VAŞİNGTON'A GÖNDERECEKTİM...
ŞANSLIYMIŞIZ!

BÖYLECE BÜTÜN GÜNLÜK YERİNE YALNIZCA KAYBOLAN İKİ SAYFANIN KOPYASINI GÖNDERİRİZ.
DOĞRU! RUPERT'LE NEVTON ARASINDAKİ SIRRI BİR AN ÖNCE ÖĞRENMELİYİZ...
HMM... BOŞUNA VAKİT KAYBETMEMİŞ OLURUZ...
ACELE ETMELİYİZ. NE KADAR ÇABUK GÖNDERİRSEK O KADAR ÇABUK CEVAP ALIRIZ.
GÜNLÜĞÜ BURADA MI BIRAKIYORSUN?
ARTIK ÖNEMİ YOK! HERŞEY O İKİ SAYFADAYDI...
KİT VE FRANKİ AZ SONRA HOUSTON'UN MERKEZİNDEKİ POSTANEYE VARDILAR.
POST-OFFICE
KİT İKİ DEĞERLİ KOPYANIN YANINA Bİ DE AÇIKLAMA MEKTUBU İLİŞTİRERE MEMURA VERDİ.
VAŞİNGTON MISIR BİLİMİ ENSTİTÜSÜNE... BU DA ADRESİM... EĞER CEVABI GELİRSE...

KİT, ADAMLARIN ÖNÜ ÇEVİRİP YOLLAMALARI DÜNYANIN VAKTİNİ ALACAK.
HOTEL
DOĞRU!
BU ARADA GÖZLERİMİZİ DÖRT AÇMALIYIZ... KATİLİN HAREKETLERİNİ KONTROLDA TUTMALIYIZ.
NİTEKİM O AKŞAMDAN İTİBAREN KİT'İN PLANI ÜZERİNE SALDIRIYA UĞRAYABİLECEK DİĞER KURBANLAR GÖZALTINA ALINDI
BUYRUN BEYLER.
POLİSLER SIRASIYLA...
HOŞGELDİNİZ BAY VEDLOCK! ÇOK TEŞEKKÜRLER

BAY FİNNEY'İN MUHTEŞEM MALİKANESİ...
VEBBS ARKA KAPIYA, KLARK BAHÇEYE...
VE PROFESÖR NEVTON'LIN MABEDİNE YERLEŞTİLER.
KİT VE FRANKİ DE BAY HANGMAN'IN EVİNİ KORUMA ALTINA ALDILAR.
EN ŞANSLI BENİM ÇOCUKLAR!
BAY VEDLOCK NE DERSE DESİN RANÇERLERE ÇOK GÜVENİYORUM.
ÇOK NAZİKSİNİZ BAY HANGMAN.

SIZE RAHATSIZLIK VERMEMEK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ.
BU HİKAYE UZUN SÜRER Mİ DERSİNİZ?
ŞİZDEN SIKILDIĞIMI SANMAYIN. AMA SONSUZA KADAR KORUYAMAZSINIZ YA!
KATİL YANLIŞ BİR ADIM ATMAKTAN VAZGEÇENE KADAR!
UYDURDUĞU MUMYA KOMEDİSİNE ETRAFI İNANDIRMAK İSTİYORSA YENİ BİR DENEMEYE GİRİŞMESİ GEREK!
O ZAMAN DA YA BİZ, YA POLİS ENSESİNDE BİTERİZ.
HIMM UMARIM!
HADİ SİZ İŞİNİZE BAKIN... BEN NEREDEN BULAŞTIM SANKİ!..
ARKADAŞIN MORALİ BOZUK!
EVET. DÜZELTMEK BİZİM ELİMİZDE!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

KİT TAYLOR • NO: 19 • 100 Lira • Kıbrıs'ta Satış Fiatı: 130 Lira • Onbeş Günde Bir Çıkar • Kurucusu Erdoğan EGELİ • Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Osman EGELİ • İdare ve Basıldığı Yer: Ceylan Yayınları Matbaası - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 - İstanbul • Bu mecmuanın Türkiye'de neşir hakkı munhasıran Opera Mundi firması tarafından Ceylan Yayınlarına verilmiştir. • Dağıtım: Gameda Ltd. - Tel: 526 30 40 • İlân Servisi: Egeli Yayıncılık ve Reklâmcılık — Tel: 520 87 31 • Son Baskı Tarihi: 10 Ekim 1983 •

Unutulmaz Aşkların
Serüveni

PEMBE Dizi

HER AY
4 AŞK ROMANI

Gazetecinizden İsteyiniz!

CEYLAN YAYINLARI
30 yıllık tecrübe